

Море с его синими или зелеными с сизым отливом волнами, с его беспредельной мощью, всегда привлекало эллинов и приводило их в трепет. Море омывало эллинские земли со всех сторон, как бы обнимало их. Море носило эллинов на своих волнах к местам славных подвигов и приключений. Но то же море в штормовую погоду разрушало их корабли, бросало их на рифы и затягивало в пучину. С неба, по их представлению, за человеческими делами следит с молниями в руках всемогущий Зевс. А море – вот оно, рядом. Кто же управляет морем? Кто напускает буйные ветры? Кто поднимает из волн острова и кто погружает их? Кроме силы небесной, нег другой силы страшнее, чем море. Эту морскую силу надо задобрить молитвами. И древние греки олицетворили ее в образе бога Посейдона.

Образ Посейдона в античных мифах и шедеврах мирового искусства



тался покровителем рыбаков. Трезубцем он мог разрушать и целые горы. Гомер часто называл его землеколебателем.

Когда Посейдон на своей колеснице мчится по морю, то расступаются волны, шумящие волны и дают дорогу своему повелителю. Равный красотой самому Зевсу, быстро несется Посейдон по безбрежному морю, а вокруг него играют дельфины, рыбы выплывают из морской глубины и сопровождают его колесницу. Когда же взмахнет Посейдон своим грозным трезубцем, тогда, словно горы, вздымаются морские волны, покрытые белыми гребнями пены, и бушует на море свирепая буря. Но как только он простирает свой трезубец над волнами – они

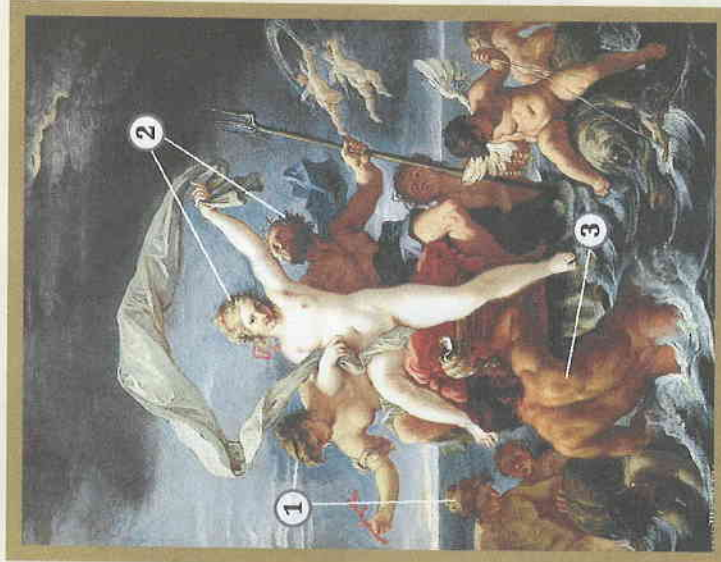


Фото 1. Спор Посейдона и Афины (1822), Блондель Мерри-Жозеф (1781-1853)

По мнению ученых-антиковедов, имя это происходит от санскритского Идаспати, что означает: «Водный хозяин». Римляне называли Посейдона Нептуном.

Древние греки полагали, что всю землю обтекает седой титан Океан, калящий свои воды в вечном водовороте. Вода олицетворялась в мифах многими божествами. Океан – отец всех рек, Посейдон – бог всего морского царства. Он внушал всем большой страх, потому что ему приписывали все колебания почвы, и когда началось землетрясение, ему приносились жертвы. Он также считался богом землетрясений. Дослаточно было его

удара трезубцем о землю, чтобы та разверзлась и заколебалась. Посейдон признавали и почитали как могоучего и сильного бога все мореплаватели и купцы, которые воздвигали ему жертвенники и обращались к нему с мольбами даровать их кораблям счастливый переезд, без бурь, и покровительствовать успеху их торговли.

По своему виду морской бог Посейдон отличается от Зевса беспокоейством движений, растрепанными волосами и диким видом, соответствующим дикости и буйности моря. Трезубец, его главный атрибут, не что иное, как гарпун, употребляемый при ловле акул и китов, поэтому он счи-

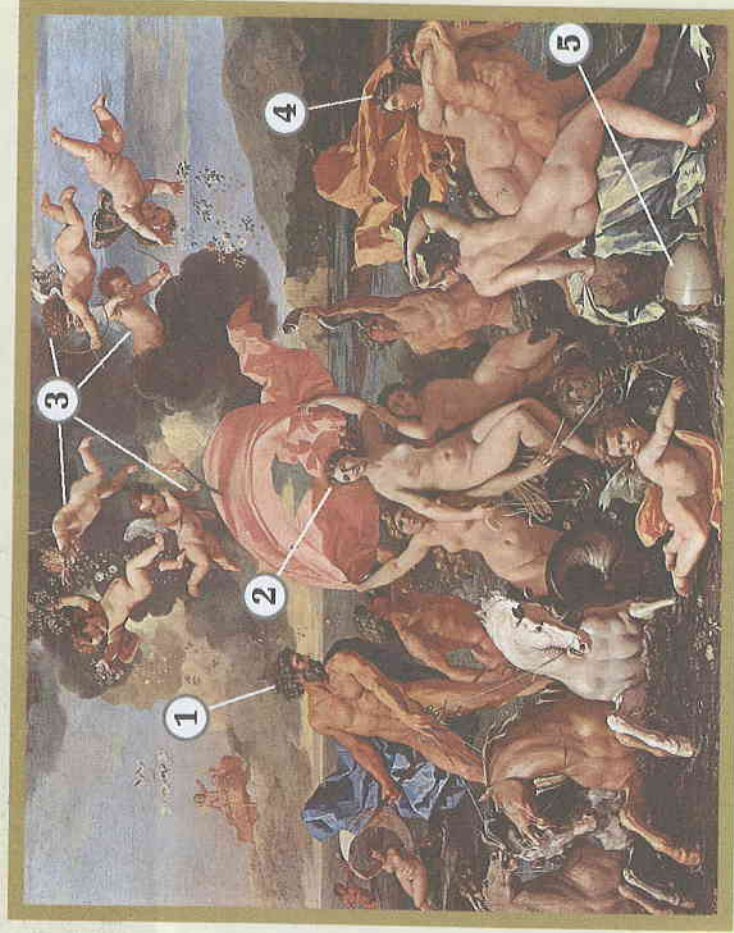


Фото 2. Триумф Нептуна (1634), Музей искусств, Филадельфия, Нуссен Никола (1594-1665)

буря, снова спокойно море, ровно, как зеркало, и чуть слышно плещется у берега – синее, беспредельное.

Посейдона окружают несколько морских божеств. Среди них – веший морской старец Нерея, он знает все сокровенные тайны будущего. Мудры советы, которые дает вещей старец. Его дочери – nereиды – покровительствуют мореходу и дают ему счастливое плавание.

Старец Протей – меняющийся, подобно морю, свой образ и превращающийся по желанию в различных животных и чудовищ. Он тоже веший бог, нужно только уметь заставить его неожиданно, овладеть им и заставить его открыть тайну будущего.

Бог Главк – покровитель моряков и рыбаков, и он обладает даром прорицания. Он часто всплывал из глубины моря, открывал перед ними будущее и давал мудрые советы. Могучи боги моря, велика их власть, но властвует над всеми ними великий Посейдон.

Посейдон был отцом множества морских и земных детей, и все они стихийны, ужасны и чудовищны. Это великаны Сарпедон, Орион и Алоады, царь бейбриков, кулачный боец Амик, Великий Антей, ужасный киклоп Полифем, царь Бусирис, убивающий всех чужестранцев, разбойники Керкион и Скирон и многие другие.

Обычное местопребывание Посейдона – его морской дворец в Эгейском море. Эгейское море в греческих мифах олицетворяли дочери Нерея – nereиды. Их главная обязанность состояла в том, что они сопровождали тени умерших на острова Благодати, вот почему их изображения очень часто встречаются на саркофагах и других надгробных памятниках, и они, подобно Посейдону, обладают даром предсказания. Детей Посейдона, тритонов и тритонид, представляли божествами, у которых туловище с

человеческой головой оканчивается раздвоенным рыбьим хвостом. Художники их часто изображали сидящими на голубых конях, у которых вместо копыт – клешни.

Культ Посейдона был очень почитаем в Древней Греции. Греки называли его уважительно – «держатель источника», «водитель нимф». Родосцы после землетрясения вблизи острова Фера воздвигли храм Посейдону – Асфалию – «дарующему безопасность». Посейдону в Греции была посвящена сосна. Во многих городах Греции были воздвигнуты храмы в честь Посейдона: Храм на мысе Суний в Атике, построенный в V веке до нашей эры, и сегодня является одной из самых больших достопримечательностей. Культ Посейдона всегда и всюду был связан с бедствиями, сопровождающими его гнев, сменяемый на прощение.

Посейдон – древнее мужское божество, обладающее универсальной властью, которое на более поздней героической ступени было вытеснено мужским патриархальным божеством, возглавившим олимпийцев – Зевсом, и больше уже не занимало главенствующего положения, оставаясь в оппозиции к Олимпу. Вынужденный признать главенство Зевса, он считал себя равным ему. В римской мифологии Посейдон отождествлялся с Нептуном.

Фото 1:

1 - Гера – царица богов и богинь.

2 - Аполлон в венке, символизирующий солнечные лучи, у него в руке кифара, и рядом его сестра Артемиды (3) с диамедой в виде месяца, за плечами у нее колчан со стрелами, т.к. она богиня охоты.

4 - Гермес – вестник богов, у него в руке золотой жезл-кадуцей.

5 - Афина-Паллада – дочь Зевса, богиня мудрости и справедливой войны, ее символы – шлем, копьё, на груди эгида с головой Медузы Горгоны.

6 - Оливковое дерево, которое подарил афинянам Афина.

7 - Зевс – царь богов и богинь – царит на Олимпе, держит в руках жезл, символ грома и молнии.

8 - Арес – бог ненавистной, захватнической войны, в шлеме и со щитом.

9 - Гефест в шапочке петас, которую носили рабочие, возле него его супруга **Афродита**.

10 - Афродита – дочь Зевса, богиня любви и красоты.

11 - Посейдон – родной брат Зевса, покровитель морей, рек, ручьев, океанов. На картине изображен момент спора, когда Посейдон предложил афинянам свой подарок. Он ударил своим копьём, и из скалы вместе с водой выскочил конь. Присутствующие боги решают, чей дар афинянам боль-

ше понравится и пригодится.

Фото 2:

1 - Нептун – бог грозной морской стихии. Свита бога изображена на фоне грозного, в темных тучах, грозового неба, которое подчеркивает характер стихии. **Нептун** (у греков **Посейдон**) – бог морей, рек и океанов, вместе с Амфитритой на колеснице.

2 - Амфитрита – морская нимфа-нерейда, супруга Нептуна.

3 - Амуры

Богов сопровождают пятьдесят дочерей старого морского бога Нерея, **нимф нерейд (4)**, сестер Амфитриты.

5 - Вода из вытекающих амфор символизирует водную стихию.

Фото 3:

Картина итальянского художника Себастьяно Риччи «Нептун и Амфитрита» эпохи рококо и неоклассицизма. В 1685-1687 годах Себастьяно

Риччи в качестве самостоятельного художника расписывает ораторий церкви Мадонна дель Серрально близ Пармы. Элегантные классические формы живописи эпохи Возрождения (с некоторой толикой манерности маньеризма) сочетаются в этой росписи Риччи с бархатистым колоритом, восходящим к творчеству Корреджо.

1 - Нерейды – сестры, дочери старого морского бога Нерея.

2 - Амфитрита и Нептун на колеснице, сопровождаемые амурами, морскими божествами, объезжают морские просторы. В руках у Нептуна его жезл – трезубец.

3 - Тригон – морское божество, дует в раковину.



Автор статьи: **Куликова Л. Б., Первый проректор, д.п.н., профессор Херсонской государственной морской академии**

Материалы взяты из книги Л.Б. Куликовой "Мировая культура в идеяхх эволюции. Эпоха античности" часть 1. Херсон, ХГМА 2017 г.