

9. Каравашкин К. Б. «Cathelco» – постачальник сучасного встаткування для російських судів / К. Б. Каравашкин // Морський вісник. - 2014. - № 2 (50). - С. 58-60.

10. Коропів В. А. Комплексний підхід до захисту від морського обростання й корозії / В. А. Карпов, Ю. Л. Ковальчук, О. П. Полтаруха, І. Н. Ільїн. - М. : Товариство наукових видань КМК, 2007. - 152 с.

11. Конохова Ю. Е. Розробка бізнес-процесу виробництва лакофарбових матеріалів для захисту морської техніки від корозії й обростання / Ю.Е. Конохова, Е. Д. Биків // Успіхи в хімії й хімічної технології. - 2016. - Т. XXX. - № 2. - С. 50-52.

12. Стогний Г. В. Вплив електрохімічної корозії на корпусні сталі кораблів при обтіканні їх швидкісними потоками / Г. В. Стогний, П. Н. Выхристюк, А. І. Сорокін, В. Н. Казаренко // Збірник наукових праць Національного університету кораблебудування. - 2011. - № 3.- С.29-39.

13. Стогний Г. В. Перспективи дослідження контактної корозії металів у сучасному кораблі- і суднобудуванні / Г. В. Стогний // Водний транспорт. - 2013. - Вип. 2. - С. 43-51.

UDC 81-13

## **NEW WAYS TO APPLY VISUALS AT THE LESSONS OF ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES**

**Lisinchuk A.**

teacher on the English Language Department for Deck Officers  
Kherson State Maritime Academy, Kherson, Ukraine

In the world where every teacher understands the concept of a learning style and truly makes use of this knowledge when developing a lesson, it is entirely impossible to surprise someone with such announcements like *Visuals are very important or Visuals help to improve students' perceptive skills*.

The benefits of using visual aids in the classroom are vivid. They help students understand and remember concepts more easily, reduce teacher talking time, provide a touchpoint you can refer back to throughout the lesson, make the class more dynamic and fun [1]. What is really topical nowadays is how to use visuals in a new way and produce an entirely progressive activity for students to enhance their communicative skills.

It becomes harder to invent some applications for videos and pictures when teaching English for specific purposes as the content of any lesson is closely connected to developing professional skills and students' experience. Usual activities with visuals may include:

- Look at the pictures and name them.
- Describe what you see in the picture.
- Compare two (or more) pictures.
- What is odd / lacking in the picture?

Watch the video and fill in the gaps / complete the table / mark the sentences as true or false, etc.

What I want to call **an objective of this study** is sharing new ways to apply visuals at the lessons of English for specific purposes. The examples will include the experience of teaching Maritime English.

The first way to improve working with visuals which is now competitive is the usage of *gif-animations*. Gif is a type of computer file that contains a still or moving image [2]. We are not interested in still images, but such a property as a moving image makes this type of files profitable and attractive. One may question the practicability of gifs because they don't see the difference between gifs and videos. And here it is. The gif-files are repetitive, short, and less in size. It means, when 15 second animation is over, it starts playing again. The task *Look at the picture and discuss what might have caused the collision* is invalid due to a simple reason – the students cannot physically see what happened, they see a result. Despite this task may be used when a teacher wants students to recollect a word *collision* or enumerate all the reasons of this accident, a better way may seem to give the task *Watch the video and tell what might have caused the collision*. And I insist that the usage of a gif-animation in this task is the best variant. Firstly, gifs are moving, so the students will not have to guess, and they won't be as confused as with a picture. Secondly, gifs are repeatable, so the students will have a possibility to watch the collision again and again and change their mind after noticing a new detail even while communicating and discussing comparing with how they work with a video.

The second way proposed is to promote the usage of *online maps and marine tracking web-sites*. These will give a chance to introduce a wide range of new practically-oriented tasks. A teacher may ask students to find a specific ship, describe her dimensions and geographical position, tell about the nearest geographical objects, etc. Moreover, they elaborate usage of tasks based on predictions such as *Investigate ship's data and guess what her following actions / route, etc. are*. In three days or a week depending on a task a teacher may ask students to check if their suppositions came true and provoke some explanations about why they were wrong, for instance, in case when students told that a large bulker would proceed along a river they would probably be wrong as the river may appear a narrow channel where the ship cannot sail physically. So, the students are expected to explain that a large tanker cannot sail in shallow waters and that's why the ship went to a different port comparing to one they predicted.

The last (but not the least) way to apply visuals is working with *3D models*. 3D models may seem unobtainable, but there are services where teachers may download or watch them online. 3D models are useful when studying the whole ship systems or complex units as well as ship types and mechanisms on her board. One can apply such visuals while presenting some new information or for the task like *List the peculiarities of a container carrier structure or State the difference between a winch and a windlass*. Students will have a possibility to move the model, to enlarge it, to look at the details.

In a short word, visuals cannot replace the studying process, but no one is trying to do this. An unquestionable thing is that visuals really help to diversify studying. Gif-animations, marine tracking web-sites, 3D models may be used to create some new ways to apply visuals at the lessons of English for specific purposes. The massive challenge here lies in the computer literacy and technical possibilities of a single teacher and whole educational institutions.

#### Resources

1. 7 Simple Visual Aids You've Gotta Use in Your ESL Classroom [electronic resource] // FluentFlix Limited – Access mode : <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-visual-aids/>

2. Cambridge Dictionary [electronic resource] // Cambridge University Press – Access mode : <https://dictionary.cambridge.org/>

УДК 528.29

## **МОДЕЛЬ ФУНКЦІОНУВАННЯ СИСТЕМ ВИСВІТЛЕННЯ НАДВОДНОЇ ОБСТАНОВКИ ПРИ ПЕРСПЕКТИВНІЙ СТРУКТУРІ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАХОДІВ**

**Мазур В.Ю.,**

кандидат військових наук, доцент, полковник

Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана  
Хмельницького, м. Хмельницький, Україна

Державний кордон України є лінія і вертикальна поверхня, що проходить по цій лінії, які визначають межі території України - суші, вод, надр, повітряного простору [1]. Забезпечення національної безпеки України потребує ефективної охорони державного кордону.

Охорона державного кордону України є невід'ємною складовою загальнодержавної системи захисту державного кордону і полягає у здійсненні Державною прикордонною службою України на суші, морі, річках, озерах та інших водоймах, а також Збройними Силами України у повітряному та підводному просторі відповідно до наданих їм повноважень заходів з метою забезпечення недоторканності державного кордону України [1].

Охорона суверенних прав України у її виключній (морській) економічній зоні (В(М)ЕЗ) та контроль за реалізацією прав і виконанням у ній зобов'язань інших держав, українських та іноземних юридичних і фізичних осіб, міжнародних організацій здійснюються Державною прикордонною службою, органами рибоохорони Держкомрибгоспу і органами Мінекобезпеки [2].

Ефективність охорони державного кордону та захисту національних інтересів України у її (В(М)ЕЗ) залежить від ефективного функціонування системи висвітлення надводної обстановки (СВНО) в різних умовах. Проти суден, що порушують законодавство України про її (В(М)ЕЗ), у відповідь на застосування ними сили, а також в інших виняткових випадках вживаються зумовлені обставинами заходи, необхідні для припинення порушення та